



s.276

QUARZO ACRILICO

1) GENERALITA' E INDICAZIONI DI IMPIEGO

Pittura murale a base di farine di quarzo, pigmenti selezionati e leganti acrilici alcali resistenti in emulsione. La formulazione è stata bilanciata al fine di ottenere un film traspirante, ma dotato di ottima resistenza agli agenti atmosferici. Il prodotto possiede ottima copertura, buon potere riempitivo ed elevata opacità, caratteristiche che aiutano a mascherare eventuali piccole difettosità delle superfici. Ideale nella pitturazione di supporti che necessitano di un prodotto con buon potere riempitivo, associato a un'ottima traspirabilità e resistenza nelle applicazioni in esterni.

2) CARATTERISTICHE

(*) PH al confezionamento	8,3 ± 0,3
(*) Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 7 a V = 20)	32000 cps ± 2000 cps
(“) Peso Specifico	1710 g/litro ± 20 g/litro
(“) Resa Consigliata	5 – 6 m²/kg per strato
(“) Residuo Secco in massa (p/p)	72% ± 2%
(“) Residuo Secco in volume (v/v)	52% ± 2%
(“) Classificazione per impiego finale (UNI EN1062-1:4.1)	Decorazione e Protezione
(“) Classificazione per tipo chimico e stato del legante (UNI EN 1062 –1: 4.2 e 4.3)	Copolimero Acrilico
(“) Filmabilità a bassa temperatura (UNI 10793)	Buona a 5° C
(°) Aspetto del film (UNI EN ISO 2813)	Finitura Molto Opaca
(°) Finezza di macinazione (UNI 1062-1 punto 5.4)	Classe S1 fine
(°) Resistenza delle superfici agli sbalzi di temperatura (UNI 9429)	Nessun difetto dopo 15 cicli
(°) Permeabilità al vapore d'acqua (UNI EN ISO 7783-2)	Classe I Alta (V=815 g/m²d)
Colori	Bianco
Legenda: (“) : calcolato/verificato prima formulazione/revisione. (*) : controllo effettuato ogni lotto collaudato. (°) : controllo effettuato 1 volta l'anno da laboratorio esterno certificato.	

NB: i dati tecnici sopra riportati si riferiscono Bianco. Pertanto possono risultare lievi variazioni in funzione dei colori ottenuti con il sistema Pro Acqua, per ulteriori dettagli su specifici colori contattare il nostro "Servizio Tecnico".

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.

3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

3.1 Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 5 °C massima 35 °C

Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%

Umidità massima del supporto WME: massimo 15%



Avvertenze: consigliamo di applicare il prodotto in condizioni ambientali come sopra indicato. Condizioni climatiche diverse influenzerebbero in maniera negativa i corretti tempi di essiccazione compromettendo l'ottimale raggiungimento delle caratteristiche prestazionali e estetiche.

3.2 Istruzioni per l'uso

Applicazione	1° Strato		2° Strato	
	Rullo	Pennello	Rullo	Pennello
Diluyente Acqua	15% (p/p)%	20% (p/p)	10% (p/p)%	15% (p/p)
Solvente per pulizie	Acqua e sapone subito dopo l'uso		Acqua e sapone subito dopo l'uso	

3.3 Essiccazione o indurimento a 23 °C e 65% di umidità relativa.

Tempo di essiccazione superficiale o al tatto: 1 ora

Tempo di sovraverniciatura: minimo 4 ore

Tempo di essiccazione in profondità: 6 ore

Attenzione: il prodotto, correttamente applicato, raggiunge le caratteristiche prestazionali e tecniche ottimali nell'arco di dieci giorni.

Se durante questo lasso di tempo il prodotto dovesse subire eventi meteorici come la pioggia battente, si potrebbero formare antiestetiche rigature e colature di aspetto lucido e tendenzialmente appiccicoso. Tali fenomeni sono temporanei e non influenzano in alcun modo le caratteristiche prestazionali del prodotto, possono inoltre essere facilmente rimosse per mezzo di idrolavaggio o semplicemente dalle piogge successive.

4) CICLI DI APPLICAZIONE CONSIGLIATI

4.1 Preparazione su MURATURE NUOVE

Gli intonaci dovranno essere maturi ed asciutti, puliti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Stuccare e carteggiare le imperfezioni, isolare gli stucchi. Applicare una prima mano di fondo con **Hydralfix Extra s.199** diluito sino al 500% in volume con acqua regolando la diluizione secondo assorbimento dei supporti oppure una mano con **Fissativo acrilico pigmentato al quarzo s.179** diluito sino al 40% in volume con acqua. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate.

4.2 Preparazione su MURATURE VECCHIE

Superfici vecchie con pitture bene ancorate saranno pulite depolverate e fissate. Superfici con pitture non adeguatamente ancorate saranno carteggiate, raschiate ed eventualmente sverniciate. Si procederà poi con la stuccatura e la carteggiatura di eventuali imperfezioni cui seguirà un'accurata pulizia dei supporti che dovranno risultare esenti da polveri o parti scarsamente coerenti. Gli stucchi andranno isolati. Eventuali formazioni di muffe andranno neutralizzate e rimosse. Applicare come fondo una prima mano di **Hydralfix Extra s.199** diluito sino al 500% in volume con acqua regolando la diluizione secondo assorbimento dei supporti. Nel caso di superfici molto ammalorate e/o con presenza di microcavillature applicare **Fondo uniformante acrilico fibrato s.177**, diluito dal 5 al 20% in volume con acqua. Nel caso di vecchie pitture organiche fortemente degradate si consiglia l'applicazione del fondo fissativo isolante consolidante alla pliolite **PL-Block s.813**, diluito al 50% in volume con acqua. Applicare la finitura dopo completo essiccazione dei fondi. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno opportunamente isolate.

N.B.: Operando sul tipo di rullo (grosso, medio o fine) e su di una leggera diluizione (0-10% in peso), si possono ottenere finiture a gradevole effetto tipo buccia d'arancia.

4.3 Finitura

Applicare una prima mano di **s.276** diluito con acqua fino al 20 % in peso max. Dopo 6 / 8 ore applicare una seconda mano di **s.276** diluito con acqua fino al 20 % in peso. Proteggere i supporti dalla pioggia per 48 ore.



5) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura di conservazione: minima 5°C, massima 40 °C.

Tipi di confezioni disponibili: Kg 8 e Kg 24.

Il prodotto diluito va conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto direttamente ai raggi solari o fonti di calore e va utilizzato al massimo entro 5 gg.

6) VOCI DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO

Rivestimento murale riempitivo a base di leganti acrilici alcali resistenti in emulsione e farine di quarzo formulato per la Protezione e Decorazione dei manufatti edili storici e moderni.
Opaco.

7) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Non richiede etichettatura CEE, attenersi alla Scheda di Sicurezza aggiornata.

Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso. Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.