

rialto antiqua



Intonaco minerale di finitura per esterni ed interni

rialto antiqua ha effetto di un intonaco civile frattazzato o del marmorino liscio colorato nella massa. È costituito da grassello di calce magnesiaco a lunga stagionatura, terre colorate e pigmenti inorganici, selezionate graniglie di marmo di Carrara. **Prodotto marcato CE – EN 15824.**

CARATTERISTICHE

rialto antiqua si caratterizza e si differenzia perché:

- consente la massima traspirabilità (V1 – EN 7783-2)
 - antiqua 1:** 380 g/m²-24 h, Sd = 0,05 m
 - antiqua 2:** 380 g/m²-24 h, Sd = 0,05 m
- si ancora perfettamente al sottofondo: adesione > 0,3 MPa
- resiste alla nebbia salina
- resiste all'aggressione alcalina
- non va soggetto a ritiri
- previene la formazione di muffe grazie alle proprietà antisettiche naturali della calce
- offre un'efficace resistenza all'abrasione
- non è infiammabile
- è pronto all'uso
- non "spolvera"
- è una finitura reversibile
- peso specifico: 1,7 ± 0,1 kg/l
- pH: 13,5 ± 0,5
- viscosità: prodotto non Newtoniano; valore medio 36.000 ± 1.500 mPas
- residuo secco: 75 ± 1% in peso.

CAMPI D'IMPIEGO

È d'impiego ottimale per conferire alle superfici esterne ed interne un aspetto decorativo d'intonaco colorato nella massa. **rialto antiqua** nella versione fine tipo "1" può essere liscio per ottenere una finitura tipo intonaco lamato o rifinito come un intonaco frattazzato fine ombreggiato; nella versione tipo "2" la presenza di una graniglia grigia consente di ottenere una finitura simile ad un intonaco civile frattazzato ombreggiato puntinato. Purché le superfici siano solide e pulite, l'intonaco **rialto antiqua** può essere applicato su:

- intonaco grezzo tirato fine
- intonaco civile nuovo
- rasatura ottenuta con **sandtex wallcem**
- intonaci speciali con azione preventiva o di risanamento contro l'umidità.

NORME D'IMPIEGO E RACCOMANDAZIONI

- Predisporre l'impalcatura in modo da consentire l'applicazione continua sino ad interruzioni architettoniche (marcapiani, spigoli, fughe, ecc.)
- su intonaci vecchi e su intonaci nuovi cavillati o stuccati, asportare eventuali parti polverose o in fase di distacco, inumidire con acqua ed effettuare quindi una rasatura su tutta la superficie con **sandtex wallcem**
- se le superfici si presentano complanari, livellate e ben ancorate al supporto, con vecchie pitture e/o rivestimenti a base di resine organiche, per cui con scarsa compatibilità e bassa adesione dei prodotti a base di grassello di calce, applicare una o due mani di **sandtex fondo di aderenza**

- se la superficie si presenta polverosa o troppo assorbente, prima dell'applicazione di **rialto antiqua** è necessario applicare una mano di **sandtex durasil** quale idrofobizzante consolidante
- onde evitare efflorescenze saline, applicare a saturazione su superficie perfettamente asciutta **sandtex isocal** o **sandtex durasil** ed attendere almeno 48 ore prima di applicare **rialto antiqua**
- **rialto antiqua** si applica con frattazzo d'acciaio inox e va rifinito con frattazzo di spugna bagnato quando ha inizio la presa
- durante l'essiccazione proteggere il rivestimento dalla pioggia e dal gelo
- non applicare con tempo piovoso, a temperatura inferiore a 7 °C e mai su pareti ghiacciate o surriscaldate dal sole o in presenza di forte vento
- non applicare con umidità relativa superiore all' 80%
- **rialto antiqua** è tingeggiabile con **sandtex velasil** per ottenere un effetto più ombreggiato e per proteggerlo dall'azione delle piogge acide
- conservare il prodotto nel fusto a temperatura non inferiore a 5 °C e non superiore a 30 °C.
- utilizzare il prodotto quando è fresco; invecchiando, le tinte possono scurirsi
- non disperdere il prodotto nell'ambiente
- inviare i rifiuti a discariche controllate.

RESA

Il consumo di **rialto antiqua 1** è mediamente di 1,2 kg/m² (a una mano) e di 1,7 kg/m² (a due mani).

Il consumo di **rialto antiqua 2** è mediamente di 2 kg/m² (a una mano).

CONFEZIONI

rialto antiqua viene fornito in confezioni da 10 kg e 25 kg.

GAMMA COLORI

rialto antiqua è disponibile in una ampia gamma di colori in entrambe le versioni. Le tinte non contemplate nella cartella colori "I Colori" e nelle mazzette colori **sandtex** vengono fornite, purché la richiesta sia accompagnata da campione, con una maggiorazione di prezzo secondo la tonalità desiderata nei quantitativi minimi superiori a 150 kg. Trattandosi di un prodotto minerale, il colore può risultare di tonalità diversa rispetto al campione di riferimento, e ciò può derivare dalla partita di produzione, dall'assorbimento del supporto o dalle condizioni atmosferiche in cui viene applicato il prodotto, nonché dall'invecchiamento.

Si raccomanda di eseguire il lavoro utilizzando un'unica partita di produzione.

RIFERIMENTI

Per ulteriori informazioni relative ai prodotti menzionati del presente testo, consultare le seguenti schede tecniche:

sandtex durasil
sandtex eco fondo
rialto epoca ottocento
rialto epoca spatolato
sandtex fondo di aderenza
sandtex isocal
sandtex velasil
sandtex wallcem bianco
sandtex wallcem grigio.

Voce di capitolato per l'applicazione di **rialto antiqua 1 o 2** su intonaci nuovi

*“Previa applicazione di una mano di **sandtex isocal**, applicare con frattazzo d'acciaio inox e rifinire con un frattazzo di spugna bagnato, ad una mano, **rialto antiqua 1 o 2**, intonaco minerale colorato, a base di grassello di calce ed a lunga stagionatura, cariche minerali a granulometria differenziata, pigmenti alcaliresistenti e resistenti ai raggi U.V. Permeabilità al vapore d'acqua non inferiore ai 380 g/mq-24 h, adesione al supporto non inferiore ai 11,5 kgf/cm².*

Consumo medio calcolato su intonaco fine:

*1,2 kg/m² **rialto antiqua 1** (a una mano)*

*1,7 kg/m² **rialto antiqua 1** (a due mani)*

*2 kg/m² **rialto antiqua 2** (a una mano)*

Prezzo, comprensivo di materiale e posa in opera, esclusi i ponteggi ed eventuali rasature di preparazione, al m² €”.

Voce di capitolato per l'applicazione di **rialto antiqua 1** su intonaci nuovi «effetto lamato»

*“Previa applicazione di una mano di **sandtex isocal**, applicare con frattazzo d'acciaio inox e rifinire con un frattazzo di spugna bagnato, ad una mano, **rialto antiqua 1**, intonaco minerale colorato, a base di grassello di calce ed a lunga stagionatura, cariche minerali a granulometria differenziata, pigmenti alcaliresistenti e resistenti ai raggi U.V., permeabilità al vapore d'acqua non inferiore ai 380 g/m²-24 h; adesione al supporto non inferiore ai 11,5 kgf/cm². Consumo medio calcolato su intonaco fine: 1,5 kg/m². Dopo circa un'ora schiacciare e lisciare con frattazzo d'acciaio inox per ottenere l'effetto lamato.*

Prezzo, comprensivo di materiale e posa in opera, esclusi i ponteggi ed eventuali rasature di preparazione, al m² €”.

Voce di capitolato per l'applicazione di **rialto antiqua 1** nel restauro *“Sugli intonaci vecchi, rappezzati o con tracce di vecchie pitture, effettuare una rasatura su tutta la superficie con **sandtex wallcem** per creare un sottofondo omogeneo compatibile con il prodotto di finitura. Applicare a saturazione su supporto sano ed asciutto **sandtex isocal**, antiefflorescenze saline a base di silossani, con consumo medio di 0,4 l/ m². Quindi applicare con frattazzo d'acciaio inox e rifinire con un frattazzo di spugna bagnato, ad una mano, **rialto antiqua 1**, intonaco minerale colorato, a base di grassello di calce ed a lunga stagionatura, cariche minerali a granulometria differenziata, pigmenti alcaliresistenti e resistenti ai raggi U.V., permeabilità al vapore d'acqua non inferiore ai 380 g/m²-24 h; adesione al supporto non inferiore ai 11,5 kgf/cm². Consumo medio calcolato su intonaco fine: 1,5 kg/m². Dopo circa un'ora schiacciare e lisciare con frattazzo d'acciaio inox per ottenere l'effetto lamato. Prezzo, comprensivo di materiale e posa in opera, esclusi i ponteggi ed eventuali rasature di preparazione, al m² €*”.

La calce utilizzata per tutti i nostri prodotti viene ottenuta dalla cottura di ciottoli selezionati di fiume costituiti da carbonati di calcio e magnesio in fornace tradizionale alimentata da segatura di legno, che mantiene la corretta temperatura di cottura a 900-1000 °C per tutto il tempo necessario alla stessa (in genere più di una settimana).

Il ciottolo cotto costituito da ossido di calcio e magnesio viene selezionato, lo stracotto (o cotto male) viene eliminato, e la calce viva magnesiaca viene spenta in maniera tradizionale con acqua in forte eccesso in macchina spegnicalce, trasformandosi in idrossido di calcio e magnesio o calce spenta magnesiaca. Quest'ultima viene lasciata stagionare in opportune fosse per minimo 24 mesi. Si ottiene così un particolare grassello di calce, ricco in magnesio (>10%), che garantisce per la naturale disposizione dei microcristalli, una struttura pseudo plastica che consente un'elevata pastosità e conseguente lavorabilità ai prodotti finiti nei quali viene inserito. Inoltre, questo grassello, grazie al contenuto di magnesio, ha una maggiore durezza superficiale ed una intima coesione delle particelle, dovuta alla stagionatura che favorisce la resistenza all'esterno e la stabilità in barattolo dei prodotti ottenuti.

Per gli altri prodotti della gamma **rialto e sandtex** e per la soluzione di problemi particolari, rivolgersi all'Agente di zona o direttamente al nostro Servizio Tecnico.

via caduti sul lavoro 7 -z.i. noghere
34015 muggia – trieste -italia
tel +39 040 9897300

rialto e sandtex sono brand di **COVEMA** Vernici S.p.A.
welcome@sandtex.it – www.sandtex.it