



s.120

PITTURA NATURALE A CALCE

1) GENERALITA' E INDICAZIONI DI IMPIEGO

Pittura minerale a base di grassello di calce a lunga stagionatura, additivi speciali e pigmenti inorganici che consente la tinteggiatura di superfici interne ed esterne con le cromie tipiche delle antiche coloriture a base di latte di calce e terre coloranti. La particolare formulazione e le ricercate tecniche produttive garantiscono migliori caratteristiche di resistenza, lavorabilità e durata del prodotto, unitamente alle tradizionali proprietà di traspirabilità, bassa ritenzione di sporco e resistenza all'attacco di muffe e batteri. Grazie alle sue caratteristiche, **PITTURA NATURALE A CALCE s.120** è validamente usata su intonaci civili e grezzi, su vecchie pitture a calce e su rivestimenti lapidei porosi all'esterno ed all'interno dove sia richiesta un'ottima traspirabilità ed una azione igienizzante e batteriostatica. Si presta, in particolar modo, per il restauro di facciate nei centri storici ove si intenda mantenere le caratteristiche tecniche ed estetiche delle pitture di un tempo.

2) CARATTERISTICHE e CLASSIFICAZIONE (UNI 10795)

Peso Specifico (UNI 8910)	1400 ±20 g/litro
PH al confezionamento	>11
Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 6 a V = 20)	3000 cps ± 1000 cps
Resa Consigliata	6-7 mq./ Kg. Per strato
Colori	Bianco e Covemix Pro - Acqua

NB: i dati tecnici sopra riportati si riferiscono al Bianco.

3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

3.1 Condizioni dell'ambiente e preparazione del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 5 °C massima 35 °C
Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%

3.2 Istruzioni per l'uso

Applicazione	Pennello
Diluyente	Acqua
Prima Mano	15-20 % (p/p)
Seconda Mano	15-20 % (p/p)
Pulizia degli attrezzi: acqua e sapone subito dopo l'uso.	

L'ideale supporto della **PITTURA NATURALE A CALCE s.120** è rappresentato dagli intonaci a base di calce aerea o calce idraulica naturale bianca che presentano gli stessi elevati gradi di traspirabilità del prodotto che si va ad applicare. Tali intonaci sono altamente consigliati per restauri di facciate storiche. In questi casi non è necessaria alcuna particolare preparazione se non una buona spolveratura o l'applicazione diretta sull'intonaco ancora fresco.

In presenza di intonaci con componenti cementizie, intonaci vecchi o precedenti pitturazioni con prodotti a base di resine sintetiche è consigliabile una accurata spazzolatura per rimuovere le parti sfarinanti e il più possibile la vecchia pittura. Nel caso sia impossibile eliminare la vecchia pittura sintetica (es. eventuali rivestimenti plastici) l'adesione di **PITTURA NATURALE A CALCE s.120** è comunque buona anche se non potrà essere garantita la massima traspirabilità del muro.



Non applicare in condizioni di vento secco o su supporti troppo riscaldati dal sole. In caso si noti un forte assorbimento è consigliabile bagnare bene il substrato mentre si applica il prodotto.

3.3 Applicazione del prodotto

Tempo di sovraverniciatura: 4-6 ore

Tempo di essiccamento in profondità: 24 ore

4) CICLI DI APPLICAZIONE CONSIGLIATI

Dopo l'adeguata preparazione del supporto, applicare in due riprese incrociate **Pittura Naturale a Calce s.120**. Per riprodurre i movimenti cromatici delle antiche coloriture a calce può essere opportuno non curare perfettamente l'uniformità dell'applicazione e lasciare più evidenti i segni delle pennellate. L'estro e la bravura dell'applicatore consente, inoltre, di ottenere particolari effetti estetici mediante qualche pennellata della stessa tinta molto più diluita o di una spugnatura mediante sovra o sottotinte.

Il prodotto si presta anche molto bene per la decorazione con tecniche ad affresco su intonaci appena realizzati.

5) AVVERTENZE

La corrispondenza delle tinte di cartella e la realizzazione di tinte al campione, sono condizionate dalle particolari caratteristiche di sbiancamento della tinta finita tipico della calce. Questo può portare a differenze anche sensibili rispetto al riferimento, in funzione anche del tipo di lavorazione effettuata, dei colori realizzati, della stagionatura del prodotto, dell'assorbimento del supporto e delle condizioni climatiche dell'applicazione.

6) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione: 35 °C

Temperatura minima di conservazione: 5 °C

Tipi di confezioni disponibili: Kg 5 e Kg 20

7) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi etichettatura CEE e Scheda di Sicurezza aggiornata.

Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso.

Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.