



# TATTO MINERALE

## Descrizione

Finitura decorativa dall'aspetto opaco e materico, che permette di conferire un gradevole movimento di chiaroscuro alla parete grazie a delicati rilievi sabbiosi che si alternano a zone più lisce e sfumate.

## Applicazione

### Preparazione del fondo.

Su pareti a base gesso o intonaco civile fine, pulire la superficie fino ad ottenere un supporto omogeneo, asciutto e privo di polvere. Per supporti in cartongesso, laminati, piastrelle, ferro, legno, etc. utilizzare un eventuale fondo di collegamento specifico prima di applicare i Fondi ESTRO.

Applicare una mano di FONDO QUARZATO Bianco, diluito al 20% in volume con acqua, utilizzando lo specifico Rullotto L o un plafone. Applicare una eventuale seconda mano di FONDO QUARZATO in funzione del grado di assorbimento e copertura del supporto.

### Colorazione della finitura.

Tingere TATTO MINERALE con il TONER ESTRO del codice colore scelto sulla cartella secondo la tabella sotto riportata. Dopo la colorazione mescolare accuratamente.

<i>Pezatura Base</i>	<i>Dose toner: -A</i>	<i>Dose toner: -B</i>	<i>Dose toner: -C</i>
750 ml	<b>20 ml</b>	<b>10 ml</b>	<b>5 ml</b>
3 litri	<b>80 ml</b>	<b>40 ml</b>	<b>20 ml</b>

### Applicazione della Finitura.

A Fondo ben essiccato (3-4 ore), applicare una sola mano abbondante di TATTO MINERALE in tinta, senza diluizione, con l'apposito Spalter M, lavorando a "pennellate incerte" e disomogenee al fine di ottenere zone di accumulo più rustiche in rilievo e zone più lisce. (foto...)

## Dati Tecnici

Schede Tecniche e di Sicurezza disponibili sul sito [www.estrocolors.com](http://www.estrocolors.com)

## In Breve

<i>Mani</i>	<i>Operazione</i>	<i>Diluizione (Acqua -Vol %)</i>	<i>Attrezzi (pitto)</i>	<i>Resa Teorica (per mano – m2/litro)</i>
	Preparazione adeguata			
1 (2)	Fondo Quarzato Bianco	20%	Rul - Plafone	10
1	Tatto Minerale Colorato	Tal Quale	Plafoncino	10

Rev.0 del 24/02/2014