

s. 420

ANTICA VELATURA - PER INTERNI ED ESTERNI

1) GENERALITA' E INDICAZIONI DI IMPIEGO

Prodotto decorativo a base di legante acrilico e cariche lamellari, formulato per la decorazione delle superfici esterne degli edifici, e la decorazione degli ambienti interni. Mediante l'uso di tecniche applicative particolari (spugna, pennello, spatola etc.) si ottengono finiture di notevole ricchezza cromatica, idonee sia all'esterno che all'interno, in ambienti storici, rustici e moderni. Applicabile su superfici murarie di diversa tipologia (gesso, cartongesso, intonaco civile, etc.) previa opportuna preparazione delle stesse. Nell'applicazione all'esterno **Antica Velatura** sostituisce validamente gli effetti cromatici delle calce e dei silicati quando lo stato dei supporti non consente l'applicazione di tale tipologia di prodotti. All'interno si possono ottenere gradevoli lavorazioni con effetti cromatici particolari, che ben si adattano in ambientazioni d'epoca, rustiche o moderne.

2) CARATTERISTICHE e CLASSIFICAZIONE (UNI 10795)

Peso Specifico (UNI 8910)	1100 g/litro \pm 20 g/litro
PH al confezionamento	8 \pm 0,5
Classificazione per tipo chimico del legante	Copolimero acrilico
Aspetto del Film (UNI 9389)	Opaco
Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 5 a V = 20)	6500 cps \pm 500 cps
Resa	10 - 20 m ² /lt e secondo del tipo d'applicazione
Colori	Vedi Covemix Pro-Acqua

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.

3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

3.1 Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente: minima 10 °C massima 35 °C

Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%

Temperatura del supporto: minima 5 °C massima 35 °C

Umidità del supporto: applicare su muri visibilmente asciutti

Stato di preparazione minimo per supporti murari: spolverare o raschiare, se necessario, asportando le pitture male ancorate, fissare con idoneo fissativo.

3.2 Preparazione del supporto

All'esterno applicare due mani di Farina di Quarzo o del rivestimento preferito. All'interno è possibile applicare un traspirante di buone qualità o una lavabile. Altresì si ottengono ottimi risultati applicando un quarzo fine. Evitare l'applicazione su pitture molto assorbenti che ridurrebbero i tempi d'essiccazione del prodotto con conseguente difficoltà nella sua messa in opera.

3.3 Applicazione

Con pennello, spugna naturale, spatola, od altro attrezzo atto allo scopo di creare l'effetto decorativo desiderato. Cercare di lavorare il prodotto sempre bagnato su bagnato allo scopo di evitare la formazione di antiestetici giunzioni. Con spatola, trattare la superficie lavorata, sempre con movimenti irregolari, schiacciando leggermente le particelle in rilievo. Procedere iniziando dal bordo superiore con l'attrezzo scarico di prodotto in modo da evitare giunte evidenti.



Importante: si consiglia di non sospendere il lavoro a metà parete ma di terminare in coincidenza di un angolo o di uno spigolo.

4) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione: 40 °C
 Temperatura minima di conservazione: 5 °C
 Tipi di confezioni disponibili: 11,0 e 12,50

5) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi etichettatura CEE , attenersi alla Scheda di Sicurezza aggiornata.

Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso.

Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.

EMO 420 - Rev. 4 del 21/04/2015

